



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
**Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования**

ПРИКАЗ

22.05.2023

№ 222

Об утверждении положений

В соответствии с пунктом 3.4. порядка проведения региональных олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников, утвержденного распоряжением Комитета по образованию от 15.03.2017 № 351-р,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о городском конкурсе исследовательских работ «Мир в зеркале культуры» для учащихся 1-11 классов согласно приложению 1 к приказу.
2. Утвердить положение о дистанционной олимпиаде по истории и культуре Санкт-Петербурга (с международным и региональным участием) согласно приложению 2 к приказу.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на проректора по методической работе Глаголеву Ю.И.

Исполняющий обязанности ректора

А.С. Богданцев

Утверждено
приказом ректора СПб АППО
от 22.05.2023 № 222

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском конкурсе исследовательских работ
«Мир в зеркале культуры»
для учащихся 1–11 классов

1. Общие положения

1.1. Городской конкурс исследовательских работ «Мир в зеркале культуры» (далее – Конкурс) направлен на формирование и развитие общекультурной компетентности школьников в процессе проведения гуманитарных исследований. Итогом конкурса является презентация лучших исследовательских работ в рамках городской ученической конференции исследовательских работ «Мир в зеркале культуры».

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее – СПб АППО), кафедрой социально-педагогического образования.

1.3. Конкурс проводится при поддержке:

- федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена». Кафедра ЮНЕСКО «Образование в поликультурном обществе»;

- государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с углубленным изучением английского языка № 263 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

- государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназии № 278 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения ежегодного Конкурса.

1.5. Проведение Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Санкт-Петербурга. Взимание платы за участие в Конкурсе не осуществляется.

1.6. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 1–11 классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга.

1.7. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) оставляет за собой право использовать исследовательские работы, представленные на Конкурс, в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях).

Участники Конкурса, представляя на Конкурс исследовательские работы, соглашаются с безвозмездной публикацией их исследовательских работ или фрагментов этих работ любым способом и на носителях по усмотрению Организатора Конкурса, Оргкомитета с обязательным указанием авторства.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: создание условий для достижения нового качества школьных исследований на основе культурологического подхода.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. создать условия учащимся осмыслить содержание предметных областей в широком культурологическом контексте;

2.2.2. способствовать развитию интеллектуального творчества учащихся и формированию интереса к исследовательской деятельности;

2.2.3. создать условия для раскрытия творческого потенциала учащихся;

2.2.4. способствовать внедрению гуманитарных исследований в педагогическую практику;

2.2.5. актуализировать культурное наследие и культурный потенциал Санкт-Петербурга средствами исследовательской деятельности;

2.2.6. создать условия для обмена опытом педагогов-тьюторов, сопровождающих исследовательскую деятельность школьников;

2.2.7. привлечь социальных партнеров (музеи, ВУЗы, библиотеки и т.п.) Санкт-Петербурга для повышения качества исследовательских работ конкурсантов.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Для проведения Конкурса СПб АППО формирует: Организационный комитет Конкурса, Жюри Конкурса и Апелляционную комиссию Конкурса.

3.2. Оргкомитет создается в составе, предусмотренном Приложением № 1 к настоящему Положению.

Жюри формируется на основе заявок в Оргкомитет, которые могут подать все заинтересованные специалисты до 1 декабря учебного года, в который проводится Конкурс. Обязательным условием для участия в Конкурсе в качестве члена жюри является посещение консультаций, организуемых Оргкомитетом.

Состав жюри Конкурса и Апелляционной комиссии Конкурса определяются Оргкомитетом и утверждаются ректором СПб АППО до 1 февраля текущего года.

3.3. Оргкомитет:

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- принимает исследовательские работы школьников, представленные на Конкурс;
- формирует и утверждает состав Жюри Конкурса и организует его работу;
- утверждает состав Апелляционной комиссии Конкурса и организует ее работу;

- принимает апелляции от участников Конкурса и передает их на рассмотрение Апелляционной комиссии Олимпиады;

- информирует Участника Олимпиады и Жюри Олимпиады о принятом решении по результатам рассмотрения апелляций участников Олимпиады;

- обеспечивает информационную и методическую поддержку Конкурса;

- утверждает список лауреатов и победителей Конкурса;

- награждает лауреатов и победителей Конкурса;

- анализирует и обобщает итоги Конкурса.

3.4. Жюри:

- проверяет и оценивает представленные на Конкурс работы школьников, осуществляет предварительный отбор работ в рамках II конкурсного этапа;

- заполняет ведомости по результатам оценивания работ участников Конкурса в рамках II этапа;

- принимает участие в обсуждении и оценивании работ, представленных на итоговой Конференции (IV этап Конкурса);

- заполняет ведомости по результатам оценивания работ участников Конкурса в рамках IV этапа;

- формирует и выносит на утверждение Оргкомитетом список лауреатов и победителей Конкурса.

3.5. Апелляционная комиссия:

- рассматривает апелляции участников Конкурса о несогласии с выставленными баллами;

- в течение 2-х (двух) рабочих дней от даты получения апелляции принимает решение по результатам рассмотрения апелляций участников Конкурса;

- информирует Оргкомитет о принятом решении по результатам рассмотрения апелляций участников Конкурса.

3.6. Конкретные сроки проведения Конкурса определяются организатором Конкурса до 1 октября года и публикуются на сайте Конкурса. <http://sc.adm-edu.spb.ru/263> (страница Городской конкурс исследовательских работ «Мир в зеркале культуры»).

3.7. Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением в IV этапа, последний из которых – ученическая Конференция – является очным.

3.8. I этап Конкурса: январь – февраль текущего года. Регистрация участников конкурса, сбор исследовательских работ.

В срок до 25 февраля в Оргкомитет направляется исследовательская работа, оформленная в соответствии с разделом 4 настоящего Положения.

Обязательным приложением к исследовательской работе являются составленные в соответствии с Приложением № 2 настоящего Положения заявления родителей (законных представителей) участников Конкурса о согласии на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своих детей (Ф.И.О. участника Конкурса, дата его рождения, полное название образовательной организации, в которой обучается участник) в целях сбора, анализа и распространения информации о проведении Конкурса и результатах, показанных его участниками Олимпиады.

Исследовательская работа направляется в Оргкомитет Конкурса в электронном виде на адрес электронной почты: mir_v_zerkale@mail.ru (с пометкой «Мир в зеркале культуры»).

3.9. II этап Конкурса: 1 Марта – 1 апреля. Предварительный отбор исследовательских работ в соответствии с критериями оценивания исследовательских работ, содержащимися в разделе 5 настоящего Положения.

Информация об участниках Конкурса, чьи исследовательские работы прошли конкурсный отбор и набрали необходимое количество баллов для представления в рамках ученической конференции, размещается на сайте ГБОУ СОШ № 263 <http://sc.adm-edu.spb.ru/263> (страница Городской конкурс исследовательских работ «Мир в зеркале культуры»).

Оргкомитет утверждает состав и название секций и определяет место их проведения, в качестве которого выступают музейные и городские общественные пространства.

3.10. III этап Конкурса – подготовка тезисов (не более 3 страниц) и презентаций исследовательских работ, отобранных для представления в рамках IV этапа конкурса – и ученической конференции «Мир в зеркале культуры».

3.11. IV этап Конкурса – ученическая конференция «Мир в зеркале культуры», в рамках которой будут представлены исследовательские работы участников, прошедших предварительный отбор и набравших не менее 30 баллов.

При проведении IV этапа Конкурса (в ходе ученической конференции) участник Конкурса, чья исследовательская работа прошла предварительный отбор, представляет презентацию исследовательской работы продолжительностью до 7 минут.

3.12. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.12.1. «Исследование по учебному предмету» – исследовательская работа, представленная для участия в Конкурсе в данной номинации, должна расширять и углублять содержание учебного курса предмета (история, биология, математика,

литература и пр.), давать оценку или суждение об отдельных фактах, явлениях в одной предметной области;

3.12.2. «Интеграционное исследование» – исследовательская работа, представленная для участия в Конкурсе в данной номинации, должна иметь надпредметный характер и предполагать обращение к материалам нескольких предметных областей (искусство + математика, литература + история, география + химия и пр.) для более многогранного анализа проблемы, обозначенной в работе;

3.12.3. «Исследование в открытом образовательном пространстве» – исследовательская работа, представленная для участия в Конкурсе в данной номинации, должна быть нацелена на раскрытие потенциала социокультурных институтов – партнеров школы в образовательном процессе (исследование музейных экспонатов, городских природных и культурных памятников, библиотечных коллекций и пр.).

3.13. Результаты исследований будут представлены на Конференции в рамках специализированных секций.

3.14. Участник Конкурса в течение одного рабочего дня с даты размещения на официальном сайте Конкурса список победителей вправе подать в Оргкомитет апелляцию о несогласии с выставленными баллами.

3.15. Информационная поддержка проведения Конкурса осуществляется на сайте ГБОУ СОШ № 263 <http://sc.adm-edu.spb.ru/263> (страница «Городской конкурс исследовательских работ «Мир в зеркале культуры»).

Требования к оформлению и содержанию исследовательской работы

4.1. Для участия в Конкурсе (в соответствующей номинации) участники Конкурса представляют исследовательскую работу, отвечающую требованиям, установленным настоящим Положением.

4.2. Исследовательская работа, представляемая на Конкурс, должна:

4.2.1. Быть выполнена в письменной форме в электронном виде (в форматах .doc или .docx), формат листа А4, шрифт Times New Roman, размер кегля 14, интервал полуторный.

4.2.2. Содержать на титульном (первом) листе следующую информацию об участнике Конкурса:

- фамилию, имя (полностью) участника Конкурса, подготовившего исследовательскую работу, дата рождения;
- название образовательной организации, в которой обучается участник, класс его обучения;

- название номинации Конкурса (указанной в п. 3.6 настоящего Положения), жанр исследовательской работы (указанный в п. 4.2.5 настоящего Положения);

- Ф.И.О. преподавателя (преподавателей), подготовившего участника Конкурса;

- контактный телефон, адрес электронной почты преподавателя (преподавателей), подготовившего участника Конкурса;

- название исследовательской работы.

4.2.3. Являться авторским, самостоятельно созданным продуктом интеллектуальной деятельности учащегося.

4.2.4. Соответствовать одной из номинаций, указанных в п. 3.6 настоящего Положения.

4.2.5. Соответствовать определенному жанру, который определяется возрастной категорией участников Конкурса:

- участник, обучающийся в 1–4 классах, представляет на конкурс исследовательскую работу в виде описания самостоятельно придуманного и проведенного эксперимента, наблюдения или другого реализованного научного метода. Необходимо указать проблему, цель, этапы, ход, результаты и значение выбранного научного метода;

- участник, обучающийся в 5–7 классах, представляет на Конкурс исследовательскую работу в виде рассуждения на тему, сочинения, проектной работы (макет, проект и рассказ о собственном исследовательском опыте, эксперименте, наблюдении). Исследовательская работа предполагает самостоятельно сформулированное противоречие, проблему и рассуждение участника Конкурса с выдвижением нескольких аргументов и представлением собственного мнения. Объем исследовательской работы не ограничен;

- участник, обучающийся в 8–9 классах, представляет на Конкурс результаты исследования в виде проблемно-реферативной работы. Исследовательская работа предполагает анализ выбранных источников, самостоятельное планирование (определение проблемы, цели, задач), анонс литературы, обзор источников и анализ нескольких «чужих» позиций. В заключение должно быть представлено самостоятельно сформулированное обобщение и собственное обоснованное мнение участника Конкурса. Объем исследовательской работы не менее 10 страниц;

- участник, обучающийся в 10–11 классах, представляет на Конкурс исследовательскую работу, включающую основные этапы исследования (постановку проблемы, формулировку гипотезы, цели и задач, анализ литературы, самостоятельные выводы). Объем исследовательской работы не менее 15 страниц.

4.3. Исследовательская работа может быть написана на любом из предложенных языков: русский, английский, немецкий.

5. Критерии оценивания исследовательских работ

5.1. Критерии оценивания исследовательской работы на этапе предварительного отбора (максимальное количество баллов – 50):

5.1.1. Общая характеристика исследования (15 баллов):

- соответствие работы заявленному жанру (указанному на титульном листе);
- содержательность исследования;
- обоснованность актуальности выбранной темы;
- раскрытие темы, соответствие теоретического материала целям и задачам, заявленным в исследовательской работе;

- наличие разнообразных методов и указание одного и более подходов, применяемых в исследовании.

5.1.2. Степень самостоятельности (15 баллов):

- наличие авторской позиции;
- самостоятельный анализ первоисточников, текстов культуры;
- убедительность и аргументированность рассуждений;
- обоснованность и глубина выводов;
- логика авторского изложения материала.

5.1.3. Владение терминологией (5 баллов):

- грамотность и осмысленность обращения к терминологии, понимание сути используемых терминов и понятий.

5.1.4. Уровень общей эрудиции (5 баллов):

- широта привлекаемого фактического материала;
- использование знаний, не входящих в образовательную программу;
- разнообразие используемых источников и литературы.

5.1.5. Структура работы (проблемно-реферативной и исследовательской) и ее оформление (10 баллов):

- наличие ясной структуры, включающей следующие компоненты: введение, основное содержание, заключение, библиографический список;
- грамотное оформление ссылок;
- соответствие требованиям оформления п. 4.2.2 настоящего Положения.

5.2. Авторы исследовательских работ, получивших оценку более 30 баллов, допускаются к участию в IV этапе Конкурса (в ученической конференции «Мир в зеркале культуры»).

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Участники Конкурса, по результатам второго этапа Конкурса набравшие количество баллов более 30, являются лауреатами и участниками третьего и четвертого этапов Конкурса (Городской ученической конференции «Мир в зеркале культуры»).

6.2. Участникам Конкурсам, являющимся лауреатами Конкурса, вручаются дипломы Конкурса.

6.3. Участники Конференции, набравшие наивысшие баллы в ходе защиты исследовательских проектов, становятся победителями конкурса. Баллы за выступление выставляются членами жюри каждой секции на основании устного выступления и ответов на вопросы.

6.4. Критерии оценивания выступлений в рамках Конференции, на основании которых определяются Победители и призеры Конференции:

- структурированное выступление;
- раскрытие основных исследовательских компонентов (актуальность – проблема – цель – обзор источников – основные доводы – выводы автора);
- соблюдение регламента выступления (5 – 7 минут);
- грамотная речь (правильное произнесение текста, точная постановка ударений, соответствие лексики стилю делового выступления);
- эмоциональное, наглядное сопровождение.

6.5. Информация о победителях и лауреатах Конкурса размещается на сайте ГБОУ СОШ № 263 <http://sc.adm-edu.spb.ru/263> (на странице Городской конкурс исследовательских работ «Мир в зеркале культуры»). Дипломы распространяются в печатном и электронном варианте (лауреата, призера, победителя).

**Состав Оргкомитета
городской ученической конференции
«Мир в зеркале культуры»**

Председатель Оргкомитета: Богданцев Андрей Сергеевич, исполняющий обязанности ректора государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (далее – СПб АППО).

Члены Оргкомитета:

- Глаголева Юлия Игоревна, проректор по методической работе СПб АППО, кандидат педагогических наук;
- Коробкова Елена Николаевна, доцент кафедры социально-педагогического образования СПб АППО, кандидат педагогических наук;
- Романенко Инна Борисовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии Института философии человека Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена;
- Зеликов Михаил Викторович профессор кафедры ЮНЕСКО РГПУ им. А. И. Герцена, кафедра ЮНЕСКО "Образование в поликультурном обществе";
- Дюбанова Ирина Валерьевна, методист НМО Школьный центр Государственный Эрмитаж;
- Рыдлевская Ольга Анатольевна, учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ с углубленным изучением английского языка № 263 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.
- Бледных Станислав Александрович, учитель обществознания, социальный педагог ГБОУ СОШ с углубленным изучением английского языка № 263 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Приложение № 2 к Положению о городском конкурсе исследовательских работ «Мир в зеркале культуры» для учащихся 1–11 классов

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, РАЗРЕШЕННЫМ СУБЪЕКТОМ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Я, _____,
(Ф.И.О.)

зарегистрированный(ная) по адресу _____,
паспорт серия _____ № _____,
выдан _____

(дата) (кем выдан)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

_____ (фамилия, имя, отчество ребенка полностью)

_____ (указать контактный телефон или адрес электронной почты)

выражаю согласие на участие моего ребенка в городском конкурсе исследовательских работ «Мир в зеркале культуры» для учащихся 1–11 классов (далее – Конкурс) на условиях, установленных положением о проведении Конкурса.

В соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (ИНН 7825337449, ОГРН 1027809246079, расположенному по адресу: 191002, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А) (далее – СПб АППО)

на обработку персональных данных моего ребенка _____

_____ (фамилия, имя, отчество ребенка полностью, место учебы, класс) и разрешаю их распространение в рамках участия в Олимпиаде на информационных ресурсах СПб АППО таким образом, что персональные данные будут доступны неопределенному кругу лиц.

Персональные данные:

фамилия, имя, отчество;
дата рождения, возраст;
место учебы, класс;
контактный телефон;
адрес электронной почты.

Информационные ресурсы СПб АППО, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия: официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» - <https://www.spbappo.ru> (на данных информационных ресурсах СПб АППО не будут представлены контактный телефон и адрес электронной почты участника).

С положением о проведении Олимпиады ознакомлен, согласен.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, но в любом случае не более чем в течение пяти лет с даты составления настоящего согласия (если иное не предусмотрено действующим законодательством РФ).

В случае поступления моего письменного требования действие настоящего согласия прекращается досрочно.

«__» _____ 202__ г. _____/_____

Рекомендации по созданию работы культурологической направленности

К определению понятия «культура»

«... всякая культура имеет духовную основу – она есть продукт творческой работы духа над природными стихиями». *Н.А. Бердяев*

«...культура предстает...как «мир человека» и как его собственное «человеческое качество», которое воплощается в многообразии форм и способов его *практической, духовной и практически-духовной деятельности*». *М.С. Каган*

«...культура представляет собой коллективный интеллект и коллективную память, т. е. наиндивидуальный механизм хранения и передачи некоторых сообщений (текстов) и выработки новых. В этом смысле пространство культуры может быть определено как пространство некоторой общей памяти...». *Ю.М. Лотман*

«В самом широком смысле слова культура обозначает совокупность всего, что создано или модифицировано сознательной или бессознательной деятельностью двух или более индивидов, взаимодействующих друг с другом или воздействующих на поведение друг друга». *П. Сорокин*

«...культура может быть в целом определена как поток идей, перетекающий от индивида к индивиду посредством символического поведения, вербального обучения или имитации». *Дж. Форд*

«В культуре не содержится ничего, кроме смыслов (и способов их передачи)»
Л.Баткин

Опираясь на данные определения, можно сделать вывод, что **предметом культурологического исследования** в самом общем виде выступает культура, которая понимается как созидательная деятельность человека (духовная и практическая), связанная с осмыслением и освоением мира и определением собственной позиции по отношению к этому миру.

Основная цель подобного исследования заключается в выявлении ценностно-смысловых аспектов, определяющих значимость представленных научных (теоретических) положений для развития современного общества, определение своего отношения к исследуемым фактам и явлениям.

Объектом культурологического исследования является культурный акт – та или иная культурная закономерность, отдельный культурный объект или культурное явление. **Предмет** исследования – один из аспектов рассматриваемого культурного акта.

Предметом изучения исследователя являются *тексты культуры*. Под текстом в этом случае понимается не только некое осмысленное, переданное с помощью письменности сообщение, но любой объект культуры, как носитель комплекса информации об обществе, времени, человеке. Текст – это любой акт передачи информации, любое законченное высказывание, доступное для прочтения и интерпретации. С этой точки зрения текстом могут служить античная ваза и египетский саркофаг, скульптура или картина, памятник архитектуры или городской ландшафт, а также график или анкета, логотип или герб, ноты или орнамент.

Задача исследователя в этом случае заключается в том, чтобы, во-первых, «прочитать» этот текст – выявить ту информацию, которая в нем заложена, используя тот или иной «язык культуры». Во-вторых – интерпретировать этот текст в соответствии с «рамкой» исследования: применительно к конкретной исторической эпохе, этапу развития культурных стилей и направлений, в логике преемственности, в контексте современной ситуации. В-третьих, определить собственную позицию по отношению к данному тексту.

*Критерии культурологического исследования,
которым должны соответствовать исследовательские работы*

1. Для участия в конкурсе принимаются работы, затрагивающие любую область знаний (искусство, физика, биология, литература, математика и пр.). Главное, чтобы автор не «замыкался» в выбранном им предметном поле, а постарался найти ответ на вопросы: как те или иные открытия повлияли на жизнь общества в целом и отдельного человека, изменили мировоззрение, образ жизни, среду обитания и пр.

2. Представленные на конкурс работы (вне зависимости от их вида: исследовательская, проблемно-реферативная и др.) должны иметь проблемный характер, затрагивать насущные вопросы современности, анализировать исторические явления и научные факты с точки зрения современной культурной реальности.

3. Выбранная проблема должна рассматриваться в контексте культурной эпохи, культурной традиции, что позволит выявить сложные культурные взаимосвязи между разными временными пластами, различными сторонами жизни, как общества в целом, так и отдельного человека.

4. Культурологическая направленность предполагает также, что представленные в работе выводы, гипотезы и предположения делаются учащимися не только на основе изучения «чужих текстов», авторитетных мнений, но и собственных наблюдений, исследований аутентичных текстов культуры (произведения искусства, научные факты и открытия, техника, документальные источники, художественные тексты и пр.)

5. Важно, чтобы автор выразил собственное отношение к предмету исследования, ясно выразил и представлял свою позицию по поводу излагаемых фактов, гипотез, событий и пр.