

СОГЛАСОВАНО

И.о. заведующего кафедрой отечественной филологии и русского языка как иностранного института "Полярная академия" Российского государственного гидрометеорологического университета,



Л.В.Кипнес

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ гимназии № 85
Санкт-Петербурга

Н.В.Смирнов



СОГЛАСОВАНО

Заведующая кафедрой
русской литературы
филологического факультета
РГПУ им.А.И.Герцена



Н.Г.Михновец

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ
Пушкинского района Санкт-Петербурга



/Модестова Т.В./

**Положение о II Всероссийском фестивале
метапредметных интерпретаций
"ЛИС: Литература – Интерпретация - Синтез"**



**Санкт-Петербург
2023 год**

1. Общие положения.

1.1 Всероссийский фестиваль метапредметных интерпретаций «ЛИС: литература – интерпретация – синтез»(далее - Фестиваль) направлен на развитие творческих способностей учащихся в процессе создания собственных интерпретаций литературных произведений, предполагающих синтез различных видов искусств и областей знания, а также на формирование и развитие общекультурной компетентности учащихся, повышение мотивации к изучению гуманитарных наук.

1.2. Настоящее положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок и сроки проведения Всероссийского Фестиваля метапредметных интерпретаций «ЛИС: литература – интерпретация – синтез».

1.3 **Цель Фестиваля**- создание условий для реализации творческих способностей учащихся 5-11 классов общеобразовательных учреждений и студентов гуманитарных вузов и углубления знаний по гуманитарным наукам через создание собственных интерпретаций литературных произведений, предполагающих синтез различных видов искусств и областей знания.

1.4 Задачи Фестиваля:

- ✓ выявление и поддержка талантливых учащихся;
- ✓ повышение интереса к чтению и гуманитарным наукам;
- ✓ формирование у учащихся представления о взаимообогащении и взаимосвязи различных областей знания;
- ✓ формирование у учащихся представления о взаимосвязи классической литературы и современной культуры
- ✓ формирование образа современного читателя, который, используя потенциал современных информационных технологий, открывает в классической литературе новые смыслы;
- ✓ повышение у учащихся мотивации к обучению;
- ✓ воспитание у учащихся уважительного отношения к истории, литературе и культуре;
- ✓ создание открытого образовательного пространства общения и творчества;
- ✓ развитие профессиональных компетенций педагогов-предметников, педагогов внеурочной деятельности и дополнительного образования, подготавливающих участников Фестиваля.

1.5 Организаторами Фестиваля являются:

- ✓ Кафедра русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена;
- ✓ Информационно-методический центр Петроградского района Санкт-Петербурга;
- ✓ Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 85 Петроградского района Санкт-Петербурга;
- ✓ Кафедра отечественной филологии и РКИ Института "Полярная академия" Российского государственного гидрометеорологического университета.

1.6 Жюри Фестиваля:

Вильцина Марина Андреевна, зам.директора по УВР ГБОУ гимназии № 85 Санкт-Петербурга, методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;

Кочешкова Любовь Евгеньевна, к.ф.н, зам.директора по УВР, учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназии № 85 Санкт-Петербурга, методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;

Михновец Надежда Геннадьевна, д.ф.н, профессор кафедры русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена;

Непоклонова Елена Олеговна, к.ф.н., доцент кафедры отечественной филологии и РКИ, заместитель директора по воспитательной работе Института "Полярная академия" Российского государственного гидрометеорологического университета ;

Федоров Сергей Владимирович, к.ф.н., доцент кафедры филологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

1.7 К участию в Фестивале приглашаются **учащиеся 5-11 классов** образовательных учреждений Санкт-Петербурга и **студенты** гуманитарных факультетов вузов Санкт-Петербурга.

Конкурс проводится в 2 возрастных категориях:

1 категория: 5-9 классы;

2 категория: 10-11 классы, студенты вузов;

1.8 Организаторы Фестиваля оставляют за собой право использовать творческие работы, представленные на Фестиваль, в некоммерческих целях (в целях рекламы Фестиваля, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в сети Интернет, в учебных целях).

Участники Фестиваля, представляя на Фестиваль творческие работы, соглашаются с безвозмездной публикацией их творческих работ или фрагментов этих работ любым способом по усмотрению Организаторов Фестиваля с обязательным указанием авторства.

2. Порядок организации и проведения Фестиваля

2.1 Фестиваль проводится в **заочной форме**. Участие в Фестивале **бесплатное**.

2.2 Сроки проведения Фестиваля

Прием работ на Фестиваль: с 15 февраля по 31 марта 2023 года (включительно).

Объявление результатов Фестиваля: не позднее 17 апреля 2023 года

Сбор материалов для публикации (призеры и победители): 1-30 мая 2023 года

Редактирование материалов и публикация сборника: 1 – 30 июня 2023 года

2.3 Для участия в Фестивале необходимо:

1. Отправить заявку на участие, заполнив анкету по ссылке до 31 марта 2023 года
<https://forms.gle/tcuadrVKX4rhhXJC6>

Заполняя соответствующий раздел анкеты, участник Фестиваля дает согласие на обработку персональных данных.

2. На адрес Оргкомитета **gymnasium85spb@yandex.ru** в срок до 31 марта 2023 года отправить электронный вариант творческой работы (текст в формате docx, изображение в формате pdf или jpg, видеофайл в формате mp4 и др.).

В теме письма необходимо указать: номинацию Фестиваля, ФИО участника, сокращенное название образовательного учреждения и возрастную категорию.

Пример: 1, Иванов Иван Иванович, школа № 1 Санкт-Петербурга, категория 1.

2.4. Работы не рецензируются, результаты Фестиваля обжалованию не подлежат.

2.5 Информационная поддержка Фестиваля осуществляется на официальном сайте ГБОУ гимназии № 85 Санкт-Петербурга:

<http://gym085.aptrg.gov.spb.ru/gorodskoj-tvorcheskij-konkurs-hudozhestvennyh-otkrytok-kollekcija-otkr/>

3. Требования к творческим работам

3.1. На Фестиваль представляются самостоятельно сделанные учащимися творческие работы, имеющие литературную основу, являющиеся самостоятельной интерпретацией литературного произведения (или его части, эпизода). Прежде всего речь идет об интерпретациях, предполагающих выход за пределы литературы, синтез разных видов искусств, использование современных информационных технологий, кино-теле-технологий, возможностей графических программ и др. Жанры и техника выполнения работ перечислены в разделе «Номинации Фестиваля».

3.2 Творческая работа может быть индивидуальной или коллективной (не более 3 авторов).

3.3 Ответственность за авторское право представленной на Фестиваль творческой работы, возлагается на автора работы.

3.4. На фестиваль не принимаются работы, которые подавались на фестиваль "ЛИС: Литература – Интерпретация - Синтез" в предыдущие годы.

4. Номинации Фестиваля:

4.1. «Медиатехнологии» - творческие работы, созданные на основе произведения классической литературы с использованием современных информационных технологий.

Жанры творческих работ: видеофильм, видеоролик, боктрейлер, видеоинтервью, видеоклип, рекламный ролик, видеокомментарий, мультфильм и др.

4.2. «Графический дизайн» – творческие работы, имеющие литературную основу, выполненные в любой графической программе или мобильном приложении.

Жанры творческих работ: обложки к книгам, литературные открытки, литературные мемы, комиксы по литературным произведениям, иллюстрации к литературным произведениям, инфографика по литературным произведениям, коллажи, плакаты и др.

4.3. «Слова и краски» - рисунки, выполненные в любой технике.

Жанры творческих работ: иллюстрации к произведениям, обложки к книгам, литературные открытки и др.

4.4. «Слово о словах»— художественные произведения, написанные учащимися и имеющие литературную основу (навеянные произведениями классической литературы, передающие атмосферу литературного произведения, предполагающие диалог с литературным произведением и т.д.).

Жанры творческих работ: стихотворение, рассказ, повесть, сценка, фельетон, эссе, очерк, дневник, элегия, дружеское послание, ода, сонет, письмо и др.

4.5. «Предметный мир»- творческие работы прикладного характера, предметы, модели, макеты и др.

Жанры творческих работ: макет художественного пространства произведения (дом, природное пространство), воссоздание предмета из литературного произведения (или его модели) в любой технике (например, «щит Ахилла», цветок из сказки «Аленький цветок», табакерка из произведения Одоевского «Городок в табакерке», «Шинель» Акакия Акакиевича и др.), игрушки, поделки в 3D формате и др.

5. Критерии оценки творческих работ:

- оригинальность творческого замысла
- взаимосвязь творческой работы с литературным материалом
- близость творческой работы к атмосфере литературного произведения, к авторской позиции в литературном произведении
- умение автора творческой работы раскрыть те или иные стороны литературного произведения, творческое воображение
- качество выполнения и оформление творческой работы

6. Подведение итогов Фестиваля

6.1 Итоги Фестиваля будут подведены не позднее 17 апреля 2023 года.

6.2 Победители и призеры Фестиваля определяются отдельно в каждой номинации и в каждой возрастной категории.

6.3 Победители и призеры Фестиваля будут награждены грамотами. Творческие работы победителей и призеров Фестиваля, а также аннотации к ним, будут опубликованы в сборнике, имеющем ISBN. Педагоги, подготовившие учащихся, будут отмечены благодарственными письмами.

6.4 Результаты Фестиваля публикуются на официальном сайте ГБОУ гимназии № 85 <http://gym085.petersburghedu.ru/vserossijskij-konkurs-metapredmetnyh-interpretacij-lis/>

Приложение 1
к Положению о II Всероссийском фестивале
метапредметных интерпретаций
"ЛИС: Литература – Интерпретация - Синтез"

Согласие на обработку персональных данных

являясь законным представителем субъекта персональных данных,

серия № выдан _____ г. _____

проживающего(ей) по адресу _____

подтверждают своё ознакомление и согласие с нормативными документами, определяющими порядок проведения всероссийского Фестиваля метапредметных интерпретаций "ЛИС: Литература – Интерпретация – Синтез", а именно – с Положением о Всероссийском Фестивале метапредметных интерпретаций "ЛИС: Литература – Интерпретация – Синтез", а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов и о возможности апелляции на результаты мероприятия, размещённой на официальной странице образовательного учреждения – организатора мероприятия в сети Интернет.

В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие Организаторам Всероссийского Фестиваля метапредметных интерпретаций "ЛИС: Литература – Интерпретация – Синтез" на обработку моих персональных данных/персональных данных представляемого лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своём интересе/интересе представляемого лица.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных, год, дата и место рождения субъекта персональных данных, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также иная информация, относящаяся к личности субъекта персональных данных, доступная либо известная Организаторам Фестиваля.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне **понятны**.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме