

ОГЭ
Русский язык
Сочинение 9-1
Сочинение 9-2

Иллюстративный материал к занятию курсов повышения
квалификации

1. «Пунктуационные знаки имеют своё определённое назначение в письменной речи. Как и каждая нота, пунктуационный знак имеет своё определённое место в системе письма, имеет свой неповторимый «характер». (С. И. Львова)

2. «Способность слова связываться с другими словами проявляется в словосочетании» (И.И. Постникова)

3. «Русский язык богат глаголами и существительными, разнообразен формами, выражающими оттенки чувств и мыслей» (Л.Н.Толстой)

4. «Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения» (К.Г.Паустовский)

5. «Художественный текст заставляет обратить внимание не только и не столько на то, что сказано, но и на то, как сказано» (Е.В.Джанджакова)

Задание 9.1.

*Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания **современного лингвиста**.*

Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Повторение теоретического материала .

- Что такое сочинение?
- Что такое текст?
- Какие типы текста вам известны? Что такое рассуждение?
- Сколько в сочинении-рассуждении выделяется частей?
- Что такое «сочинение на лингвистическую тему»?
- О чём придётся рассуждать в таком сочинении?
- Что нужно сделать, чтобы получить максимальный балл?
- Каким образом мы будем выполнять данные критерии?

Алгоритм работы над сочинением:

1. Прочитать цитату.
2. Найти ключевые слова в ней. Определить основную мысль.
3. Дать комментарий к цитате. Определить лингвистический материал. Вспомнить теорию.
4. Найти примеры из текста. Назвать роль.
5. Сделать вывод.

«Пунктуационные знаки имеют своё определённое назначение в письменной речи. Как и каждая нота, пунктуационный знак имеет своё определённое место в системе письма, имеет свой неповторимый «характер». (С. И. Львова)

Работа над формулировкой тезиса

Выясните, о каких свойствах языка, о каких языковых явлениях идёт речь в высказывании, найдите ключевые слова и сформулируйте позицию автора, т. е. объясните смысл высказывания и выразите своё отношение к этому высказыванию.

Какой вывод вы сделаете? Для чего нужны пунктуационные знаки?

Знаки препинания помогают пишущему выразить свои мысли и чувства, а читающему - точнее понять текст и выразительно прочесть его; передают логику предложения, связь между частями предложения; вносят дополнительную информацию, которую нельзя выразить словами; передают на письме оттенки смысла; могут быть средством выражения состояния пишущего).

Основное назначение пунктуации - передавать логику предложения, связь между его частями, а также знаки препинания отмечают начало или конец синтаксической единицы.

Ещё Пушкин говорил о знаках препинания: «Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и правильное звучание.»

«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом!». (К.Г.Паустовский)

О чем здесь говорит К.Г.Паустовский?

(О богатстве нашего русского языка, многогранности)

Какие слова являются ключевыми для понимания смысла высказывания?

(передать русским словом можно всё)

Наличие каких языковых явлений в речи подразумевает Паустовский?

(лексические языковые явления: тропы (метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.), синонимы, антонимы, паронимы, стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления (эмоционально-экспрессивная (оценочная) лексика, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, жаргонизмы), функционально-стилистически окрашенная лексика (книжная, разговорная) и т. д.

Какова роль в тексте лексических средств?

Лингвистический термин (понятие)	Пример из текста	Объяснение роли этого явления в тексте
Вопросительно-риторическое предложение	<i>Чего же дерево губить?</i>	Желание успокоить Альку, утешить его.
Восклицательный знак	<i>Предложения № 11, 16,17</i>	Эмоциональное состояние героев.
Диалог	<i>Предложения 7-66</i>	Способствует оживлению рассказа, разнообразит речь, воспроизводит живую речь, характеризующую персонажей, характеризует отношение героев к друг другу, к их поступкам.
Ряд однородных членов	<i>И лошадь у него волшебная, великанская.</i>	Позволяют автору путём перечисления показать, какая у Альки лошадь.
Противительный союз	<i>Было всё хорошо, но вдруг нависла над Зелёной Гривой беда. Новое место искать надо, а я, пацан, устал, и, конечно, некогда мне.</i>	Запятая перед противительными союзами НО, А подчёркивают разлад, нарушение гармонии
Бессоюзное предложение	<i>Алька поспешно кивнул: не спорить же с человеком, от которого зависит жизнь Зелёной Гривы!</i>	В бессоюзном сложном предложении стоит двоеточие, так как пояснение между частями даёт возможность убедиться, что Алька выполнит всё, что скажет человек, от которого зависит жизнь берёзы.

<p>Многозначное слово</p>	<p><i>объезжаешь</i> <i>срубят</i></p>	<p>Ехидное отношение парня к игре мальчика Хотят свалить, уничтожить берёзу</p>
<p>Контекстные синонимы</p>	<p><i>Берёза- лошадь – Зелёная</i> <i>Грива</i></p> <p><i>Пацан- малёк</i> <i>Малец- сынок</i> <i>Дубина - балбес</i> <i>Волшебная, великанская</i></p>	<p>Помогают представить сказочный мир Альки, который ему очень дорог. Пренебрежительное, грубое отношение к мальчику Внимательное отношение к мальчику. Точная характеристика парня Помогают представить лошадь, которая существует в мире фантазии Альки</p>
<p>Фразеологизм</p>	<p><i>Отошлю к чёртовой бабушке</i></p> <p><i>Устрою баню</i></p> <p><i>Без зазрения совести</i></p> <p><i>Выбился из сил</i></p>	<p>Справедливое желание Матвея Сергеевича наказать парня за издевательство над Алькой Отношения Матвея Сергеевича к поступку Касюкова, т.к. за этот поступок он должен был наказан. Практикант не испытывает стыда, ни раскаяния, объясняя своё поведение. Мальчик смертельно устал, и только желание отвести беду заставляет тащить рейку.</p>

Помните:

- примеров должно быть не менее 2;
- примеры должны быть из указанного текста;
- примеры должны иллюстрировать лингвистические понятия;
- каждый пример должен соответствовать указанной функции;
- пример без указания на функцию не учитывается.

Подведите итог своему рассуждению

Подчеркните, что вы доказали верность тезиса и правоту ученого

Заключение так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения.

Задача заключения — подвести итог, обобщить сказанное.

Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам.

Начать заключение можно вводными словами значит, итак, следовательно, таким образом или клише мы пришли к выводу, подводя итог, делая выводы из вышеизложенных доказательств и т.д.

Для **научного стиля** характерны:

- точность (недопустимы искажение фактов);
- логичность изложения (выводы вытекают из содержания, они непротиворечивы,
- текст разбит на отдельные смысловые отрезки, отражающие движение мысли от частного к общему или от общего к частному).

Средства связи, указывающие на

- последовательность развития мысли (во-первых, во-вторых, значит, действительно, итак);
- причинно-следственные отношения (следовательно, поэтому, благодаря этому, вследствие этого, кроме того);
- переход от одной мысли к другой (обратимся к, рассмотрим);
- итоги, выводы (итак, таким образом, значит, в самом деле, следовательно, в заключение отметим, все сказанное позволяет сделать вывод; подводя итог, следует сказать).

Для публицистического стиля характерны:

- четко выраженное авторское отношение к проблеме;
- образность;
- эмоциональность;
- оценочность.

Вспомним языковые черты публицистического стиля:

1). Совмещение в одном тексте книжных и разговорных слов; использование экспрессивно-оценочных слов.

2). Широкое использование побудительных, вопросительных, восклицательных предложений, прямых обращений к собеседнику, риторических вопросов, экспрессивных повторов, рядов однородных членов, параллельный способ связи предложений, обратный порядок слов.

- *Только в предложении получают своё значение отдельные слова, их окончания и приставки.*
- *Читатель проникает в мир образов художественного произведения через его речевую ткань.*
- *Прилагательное – это самая изобразительная часть речи. Прилагательные могут описать цвет, запах, форму любого предмета, рассказать о наших чувствах, характере, настроении.*
- *Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается.*
- *Один словарный состав без грамматики ещё не составляет языка. Лишь поступив в распоряжение грамматики, он получает величайшее значение.*
- *Грамматика русского языка прежде всего средство выражения мысли.*
- *Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение.*
- *Заставляя героев говорить друг с другом, вместо того чтобы передать их разговор от себя, автор может внести соответствующие оттенки в такой диалог. Тематикой и манерой речи он характеризует своих героев.*

Речевые клише

Вступление

Известный лингвист (<или> филолог, писатель, философ) (имя, фамилия автора) утверждает (<или> пишет, замечает): "... " (выпишите цитату из задания).

Прав был лингвист (учёный, филолог, писатель, философ) (имя, фамилия автора), утверждавший, что "... " (вводится цитата).

Трудно (нельзя) не согласиться с мнением компетентного человека, известного учёного-лингвиста (филолога, писателя, философа), утверждавшего, что "... " (вводится цитата).

Используйте глаголы: (Автор) считает, утверждает, пишет, убеждает нас в том, что...; вводные слова: по мнению..., по словам...

Переход к рассуждению. Связать вступление с основной частью можно с помощью таких речевых клише:

Попробуем разобраться в смысле этих слов...

Я согласен с этим высказыванием...

Как можно понять это высказывание?

Попробуем объяснить данное утверждение...

Это высказывание я понимаю так: ...

Что имел в виду писатель (учёный)?

О чём же заставляет задуматься автор данного высказывания?

Как понять смысл этих слов?

Задумаемся: что стоит за этими словами?

Попробуем разобраться в смысле этого высказывания.

Смысл этих слов (высказывания) я понимаю так: ... (формулируется понимание смысла фразы из задания: 1-2 предложения). Высказывание лингвиста (имя, фамилия) подтолкнуло меня к следующим размышлениям...

Мне кажется, что здесь речь идёт о...

Введение примеров

В предложении № автор использует

Обратим внимание на предложение ..., в котором автор использует ...

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению текста. В нем автор прибегает к использованию ...

Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения, в котором автор использует

В подтверждение собственных выводов приведу пример из ... предложения

Рассмотрим ... предложение. В нем использована Это подтверждает наш вывод, что ...

Проиллюстрировать названную функцию можно на примере ... предложения текста.

Пример использования можно найти в предложении ...

Попробую доказать справедливость своего суждения...

Моё рассуждение легко подтвердить примерами из текста (имя, фамилия автора).

Когда вы приводите примеры языковых явлений, вам непременно нужно указать, какую роль они играют именно в этом тексте!

Заключение.

Таким образом, предложенное для анализа высказывание лингвиста (филолога, писателя, философа) (имя, фамилия автора) справедливо.

Можно сделать вывод о том, что прав лингвист (имя, фамилия автора), утверждавший, что...

Следовательно, утверждение лингвиста (имя, фамилия автора) верно (справедливо).

Используйте в заключении вводные слова: *таким образом, значит, итак, следовательно*, или клише: *мы пришли к выводу, подводя итог, делая выводы из вышеизложенных доказательств и т.д.*

В задании 9.2. предлагается написать сочинение на основе прочитанного текста.

Формулировка задания:

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...»

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Структура сочинения-рассуждения 9.2. ОГЭ по русскому языку:

1. Вступление. Тезис.
2. Аргумент = пример-иллюстрация из теста 1 + комментарий.
3. Аргумент = пример-иллюстрация из текста 2 + комментарий.
4. Заключение (по тезису).

ТЕЗИС - утверждение. Спорное суждение. Одно-два предложения.

Как сформулировать тезис для сочинения 9.2?

Отталкиваемся от задания: Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...».

При *написании вступления* можно использовать следующие **речевые клише**:

- Смысл последних строк текста говорит нам о том, что...
- Текст заканчивается словами: "...". На мой взгляд, речь идет о том, что (как и др.) ...
- Я считаю, что мысль автора данного текста, выраженная в выделенном фрагменте, заключается в том, что ...
- Автор данного текста привлекает читателя к размышлению над вопросом...
- По моему мнению, в указанном фрагменте выражена главная мысль текста, которая заключается в следующем: ...
- В этом отрывке автор говорит о том, что...
- Смысл данного отрывка я понимаю так: ...
- В выделенной фразе автор выражает мысль о том, что...

Не лишним будет употребление вводных слов: *я думаю, я считаю, на мой взгляд, по моему мнению, мне кажется, я убеждён* и т.д. Но не злоупотребляйте ими и помните, что вводные слова всегда выделяются запятыми.

АРГУМЕНТ - довод, приводимый в качестве доказательства тезиса. Аргументов в сочинении 9.2. должно быть два, они должны быть из прочитанного текста.

КОММЕНТАРИЙ - пояснение довода, аргумента. Является обязательным структурным элементом доказательной части любого сочинения-рассуждения.

Примеры-иллюстрации – это отрывки текста, которые нужно объяснить и интерпретировать.

Пример аргументов и комментариев к ним:

Аргумент 1: В предложении № 17 автор называет письма "бесценными".

Комментарий: Данный эпитет употребляется вместе со словом "листочками", имеющим уменьшительно-ласкательный суффикс. Такое контрастное сочетание двух слов позволяет нам понять важность этих самых "листочков" для пожилой женщины.

Аргумент 2: В предложении 53 душа старушки сравнивается со шкатулкой.

Комментарий: В шкатулках люди обычно хранят самое ценное: драгоценности, деньги. Но для героини важней были ценности не материальные, а духовные. Она хранила в шкатулке письма, словно в своей душе ("Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души"). С помощью данной метафоры автор показывает всю значимость, которую имели письма для старушки.

Оформлять примеры в сочинении можно 3-мя способами:

1) цитировать предложение (если оно не очень длинное), при этом знаки препинания расставляются так же, как и в предложении с прямой речью, или же предложение заключается в скобки.

В некоторых случаях цитировать можно не всё предложение, а часть его, ставя на месте пропущенных слов многоточие.

2) указывать номера предложений без цитирования (это делается в том случае, если предложение очень длинное).

Для того чтобы включение примеров не нарушало требование связности, можно использовать следующие речевые клише:

- *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению текста.*
- *Подтвердить данный аргумент можно примером из предложения текста.*
- *Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения.*
- *В подтверждение собственных выводов приведу пример из ... предложения прочитанного мною текста.*
- *Предложение № ... подтверждает мысль о том, что*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ - вывод по тезису, умозаключение. Должно соотноситься с утверждением, высказанным в начале. Легче всего начать заключение с **вводных слов и конструкций**:

Подводя итог всему вышесказанному, ...

Проанализировав два аргумента, можно прийти к выводу, что ...

Таким образом, можно сделать вывод, что... И т.д.