

ОГЭ
Русский язык
Сочинение 9-3

Иллюстративный материал к занятию курсов повышения
квалификации

Как Вы понимаете значение слова **КРАСОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какое значение в жизни человека имеет красота?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.3)	Баллы
С₃К1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0
С₃К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумента из жизненного опыта	Дополнительные инструме
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0

С₃К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С₃К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₃К1–С₃К4		9

ТОЛКОВАНИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

C₃K1

2 балла ставится в том случае, если экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его.

При оценивании следует учитывать **цель и содержание** этого речевого действия. Экзаменуемый не обязан в точности воспроизвести словарную статью, *его задача – показать, что он понимает значение предложенного для анализа понятия, раскрывает его ценностный смысл, выявляет те семантические оттенки, которые актуализированы в предложенном тексте.*

Понятия, заключающие в себе ценностный смысл, зачастую не имеют однозначного толкования, поэтому необходимо учитывать, что экзаменуемый может создавать определения, используя для этого различные способы:

- 1) классическая дефиниция, когда понятие определяется через родовые и видовые признаки;*
- 2) описание, когда перечисляются свойства и признаки данного понятия;*
- 3) характеристика, когда приводятся наиболее яркие, существенные признаки данного понятия;*
- 4) сравнение, когда данное понятие соотносится с какими-либо понятиями, похожими на него;*
- 5) различение, когда содержание данного понятия определяется указанием на различия в сравнении с другими понятиями.*

В любом случае экзаменуемый должен раскрыть содержание понятия, то есть определить его существенные признаки.

Экзаменуемый должен рассмотреть ценностное понятие, содержание которого *нельзя раскрыть, если сформулировать только его словарное значение, не поясняя его*, не переводя его в поле личностных смыслов. Именно этим объясняется значимость **комментария** для оценивания по данному критерию.

Комментарий может строиться на развитии различных смысловых линий:

- 1) раскрытие актуальности рассматриваемой ценности;
- 2) вычленение в содержательном комплексе понятия наиболее значимого аспекта;
- 3) анализ смысловой многозначности понятия, адекватной сложной многомерности обозначенного явления действительности;
- 4) противопоставление (соотнесение) с другими словами для выявления смысловой сущности предложенного понятия.

Независимо от того, какой именно комментарий предложит учащийся, определяющими являются следующие моменты:

- 1) толкование понятия в русле его реального значения, отражающее личностно окрашенное понимание;
- 2) содержательная направленность комментария на объяснение предложенного понятия, раскрытие его смысла.

Эти два момента и определяют цель, логику и способы развертывания сочинения.

Пример № 1

9.3. Красота - это качества человека, которые украшают его. Прежде всего она должна быть не снаружи, а внутри людей. В сердце каждого красивого человека должна быть любовь, доброта, бескорыщность. Но какое значение в нашей жизни имеет красота?

Пример № 2

9.3. Что такое красота? Это качество, позволяющее человеку ощущать эстетическое, психоэмоциональное наслаждение. Она есть во всем: в человеке, в его внутреннем мире, в природе. Именно о природной красоте рассказывает нам Ю. Трубачев.

Пример № 3

9.3 Красота - это всё то прекрасное, что вызывает у человека эстетическое и нравственное наслаждение.

Таким образом, красота - понятие относительное, для кого-то это может быть кольцо с алмазом, а для кого-то красавица является змеиный след.



Ценностные понятия в силу своей отвлеченности представляют серьёзную трудность для толкования, поэтому 0 баллов не следует ставить за работу, где хотя и дано неполное определение, но комментарий каким-либо образом раскрывает, объясняет содержание данного понятия.

При анализе сочинения указанные параметры помогут более точно определить качество аргументации.

НАЛИЧИЕ ПРИМЕРОВ-АРГУМЕНТОВ

При оценивании следует учитывать как минимум три параметра, определяющих качество аргументации:

- 1) **логическую точность**, которая проявляется в том, что приведённый пример подтверждает истинность сделанного утверждения или является посылкой для вывода. Этот параметр требует проверки логической связи между разными смысловыми частями текста;
- 2) **содержательную полноту**, которая требуется для того, чтобы приведённый пример содержал объём информации, достаточный для подтверждения тезиса;
- 3) **структурно-смысловую функциональность**, которая предполагает, во-первых, определённое место данного фрагмента в композиции текста, во-вторых, использование специфических лексико-грамматических средств, сигнализирующих о цели этого фрагмента.

3 балла ставится, если экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, **ИЛИ** экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста.

2 балла ставится, если экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста.

Во многих работах приводится один аргумент из исходного текста. Оценка таких работ затруднена следующими обстоятельствами: зачастую экзаменуемый предъявляет в качестве второго примера-аргумента бесформенную грудку умозаключений, где повторяется слово «красота». Это создает иллюзию того, что экзаменуемый якобы актуализировал необходимые элементы личного опыта, которые могут рассматриваться как своеобразная форма обоснования его мнения.

Выше мы указали на то, какими тремя характеристиками должен обладать аргумент. В соответствии с этим необходимо чётко различать, во-первых, сжатый пересказ исходного текста и пример-аргумент из текста, во-вторых, рассуждение и пример из жизненного опыта. Чаще всего в сухом остатке оказывается тот самый единственный пример из исходного текста.

Согласились на тему „значение слова-красота“.

Красота - это то, что от чего у вас может возникнуть необыкновенное чувство в душе. Возьмем в пример природу, когда вы видите цветные леса, реки, горы, вы этим наслаждаетесь, это красиво выглядит, другими словами, природная красота - отдых для души, тела. Вы наслаждаетесь

моментами находясь в месте, где красивая, живая природа. Может появляться вдохновение, умиротворение и спокойствие.

В тексте есть пример природной красоты, кто-то просто малая и любовалась красотами, кто-то хотел петь. „И целый час все вместе пели они эту песню, по нескольку раз повторяя одни и те же строки, а Барка катилась себе вниз по Ветлице, по лесной дикай реке“. В этих строках описывается то, что природная красота вдохновляет, сближает людей и вы не просто смотрите на деревья, реки, но и наслаждаетесь этим моментом, понимаете насколько это великая, красивая природа.

Вот так я понимаю значение слова-красота.

Очевидно, что под жизненным опытом следует понимать всё богатство личностного опыта, которое может быть актуализировано для решения речевой задачи – обосновать справедливость тезиса. Жизненный опыт включает в себя примеры из художественных произведений, научной литературы, кинофильмов, факты общественной и личной жизни. Проверяющие очень часто используют спонтанную индикацию аргументов, полагая, что примеры из художественных произведений «весят» больше, чем примеры из кинофильмов или факты из личной жизни. Важно понимать, что качество аргумента, его доказательная сила определяются не тем, из какого источника он взят, а тем, в какой мере он реализует свою смысловую функцию.

0 баллов ставится, если экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента.

Чаще всего 0 баллов по этому критерию ставится тогда, когда экзаменуемый не понимает цели своей работы, коммуникативный замысел не реализуется, развитие мысли подменяется вязкими суждениями, которые кружатся вокруг исходного понятия.

Пример № 11

9.3

Красота для каждого человека определяется по-разному. Для кого-то мы красивые, для кого-то нет. Красота для меня определяется не только внешним фактором, а духовным, моральным качеством. Если брать внешнюю красоту, то человек просто подходит по стандартам общества.

Красота и в наше время влияет на жизнь, с помощью неё могут принять на работу, или же в "дружеские" компании.

Писатель хотел передать всю атмосферу шаттелю с помощью этих строк, показывая красоту природы, вдохновляющая её. Если брать красоту внешней жизни, то это пейзажи, которые умеротворяют и расслабляют. Я считаю, что всё и все красивы.

Красота, имеет разный смысл. Красивым, можем быть, предмет, человек. В предмете красота создается, а вот люди могут, либо разиться с красивой внешностью либо приобрести & красивой внутренней мир. Для меня, красота - это душа человека, действия, поступки. Я никогда не считала людей красивыми, они могут быть красивыми телом, но утратить душу. Внешняя красота самая искренняя, это природа: горы, озера, поляны, дождь, снег, деревья, листья которые качаются от ветра. Вот она красота. Часто её можно увидеть в мелочах.

Ещё одна типичная ошибка – аргументация подменяется ссылкой на какой-либо очевидный факт, включается в структуру разъяснения либо значения слова «красота», либо в рассуждения о её значимости в жизни человека. Но содержание ссылки не позволяет рассматривать её как обоснование какого-либо утверждения, поэтому задача нахождения и приведения примера-аргумента, поставленная перед экзаменуемым, остаётся нерешённой.

№ 59 СЧАСТЬЕ «Когда человек чувствует себя счастливым?»»

В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец.

№ 61 СЧАСТЬЕ «Что даёт человеку ощущение счастья?»»

Запах кофе был для Андрея не просто запахом.

№ 66 СЧАСТЬЕ «Что такое счастье?»»

Солнечные лучи, легко пронзая белые занавеси, веером разлетаются по комнате

№ 110 СЧАСТЬЕ «Что может сделать человека счастливым?»»

Прежде чем увидеть Наилю, я услышал её голос

№ 8 СИЛА ДУХА «В чём проявляется сила духа?»

№ 11 СИЛА ДУХА «Что помогает человеку справиться с жизненными трудностями?»

№ 96 СИЛА ДУХА «Как в годы войны народ проявил силу духа?»

№ 98 СИЛА ДУХА «Что значит быть сильным духом?»

№ 113 СИЛА ДУХА «В чём проявляется сила духа?»

№ 115 СИЛА ДУХА «В чём проявляется сила духа?»

№ 117 СИЛА ДУХА «В чём проявляется сила духа?»

№ 2 МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ? «Почему в жизни человека важна мама?»

№ 4 МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ «В чём проявляется сила материнской любви?»

№ 17 МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ «Как проявляется материнская любовь?»

№ 18 МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ «Как проявляется материнская любовь?»

№ 20 МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ «Как проявляется материнская любовь?»

№ 37 МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ «В чём проявляется материнская любовь?»

№ 116 МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ «Как проявляется материнская любовь?»

Как Вы понимаете значение выражения **НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как характеризуют человека его нравственные ценности?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.