

Развитие речевой грамотности на уроках литературы в старших классах

Учитель русского языка и литературы
ГБОУ гимназии № 205 Вакхов С.А.

«Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и чутье родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием – самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надежная рекомендация для каждого человека в его общественной и творческой деятельности»

В.В. Виноградов

Автор-рассказчик в повести «Бедная Лиза» - «душный»!

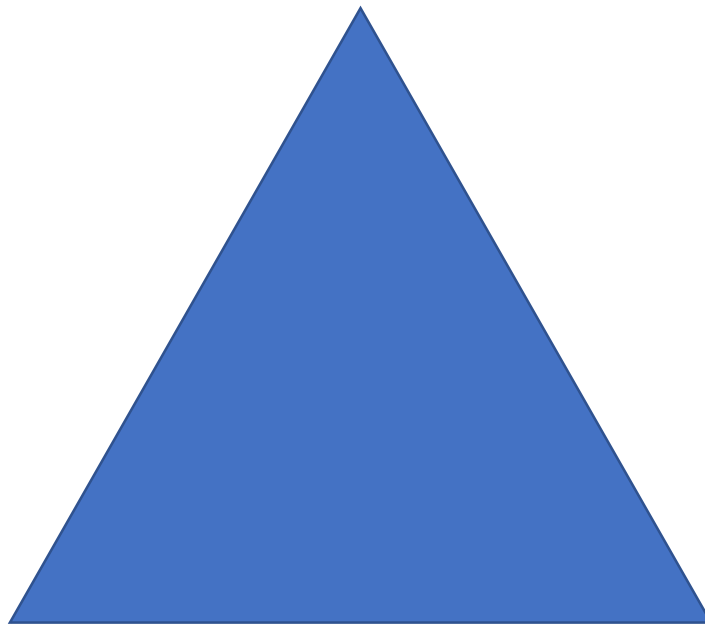
Гоголь – «несмешной»!

Лескова «невозможно читать», «все эти словечки его»!

(видимо, имеются в виду церковнославянизмы)

Герои Островского «говорят и живут очень странно»!

Читатель



Произведение

Автор



Образовательная модель «перевернутый класс»

Сценарий классического урока (согласно Роберту М. Ганье)

1. Привлечение внимания
2. Информирование учащихся о целях
3. Актуализация ранее усвоенных знаний
4. Новый материал
5. Сопровождение обучения
6. Закрепление на практике
7. Обратная связь
8. Оценка изученного материала
9. Сохранение и перенос полученных знаний и умений

Сценарий «Перевернутый класс»

1. Ученики еще до начала урока знакомятся с новой информацией, используя различные материалы (графические изображения, видео, схемы, таблицы, конспекты), подготовленные и заранее разосланные учителем всем участникам образовательного процесса.
2. Урок же используется только для применения полученных знаний, решения различных проблемных ситуаций, обмена мнениями, диалога; результатом решения проблемной ситуации становится, как правило, некий цифровой артефакт с возможностью его публикации.

Основные этапы урока

ДОМА

- Изучение материалов, разосланных учителем в качестве домашнего задания (фрагменты произведений, изучение статей «Краткой литературной энциклопедии, просмотр видеофайлов, прослушивание подкастов)
- Выполнение теста и самоконтроль, формулировка вопросов для одноклассников
- Подготовка индивидуальных мини-исследований

НА УРОКЕ

- Выступление по материалам проведенного исследования
- Обсуждение прочитанного материала на уроке или в формате видеоконференции
- Формулировка выводов, составление ментальных карт, таблиц, опорного конспекта, создание творческих работ

Работа с лексикой

- Определение словарного значения/значений слова
- Определение контекстуального значения слова
- Составление ассоциативно-образных рядов
- Роль использованного слова для раскрытия персонажа особой как речевой личности
- Роль использованного слова для понимания авторского замысла (а том числе, автор-рассказчик или герой-рассказчик как особые речевые личности)
- Лексика как отражение истории народа и мировоззрения целой эпохи