

# **Развитие речи в лаборатории слова**

**Бурцева Н.В., учитель русского языка**

**и литературы**

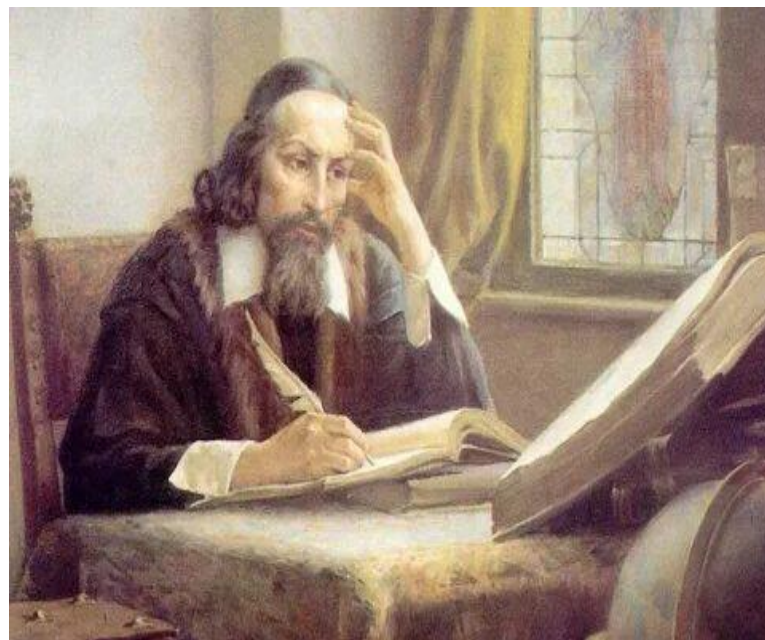
**ГБОУ школы № 302 Фрунзенского  
района Санкт-Петербурга**

- ▶ Наука языка, или лучше сказать, **наука СЛОВ**, составляющих язык, **заключает все отрасли мыслей человеческих**. Такая наука должна быть **первейшею, достойной человека**.

Александр Семёнович Шишков

- ▶ Каждый язык нужно изучать **не путём правил, а на практике**.

Ян Амос Коменский



# Что такое лаборатория слова?

- ▶ **Пространство** творческой мысли .
- ▶ **Путь** осмысления: сравнение, сопоставление, поиск выдвигание гипотезы, обсуждение, доказательств справедливости предположений
- ▶ **Развитие** речи – на каждом уроке.
- ▶ **Содружество** учителя и ученика – основа работы в Лаборатории.
- ▶ **В ЦЕНТРЕ РАБОТЫ - СЛОВО**

# Тайны слова

- ▶ СЛОВО – знак
- ▶ СЛОВО – звук
- ▶ СЛОВО – мысль
- ▶ СЛОВО – неисчерпаемая сила
- ▶ СЛОВО – бесконечное пространство
- ▶ Кто такой ЧЕЛОВЕК?

**А.С. Шишков возводит этимологию слова «ЧЕЛОВЕК» непосредственно к понятию «СЛОВО»: *слово - словек - цловек - чловек - человек* .**

И дело не только в том (хотя и это немаловажно), что таким образом подчеркивается главное отличие людей, как существ словесных, мыслящих словами, от всего живого, сотворенного Богом, но и в том, что Слово – это прежде всего имя Самого Бога! На какую же неизмеримую высоту поднимает нас эта мысль, какое высокое достоинство придано всем нам. Вспомним Евангелие от Иоанна: «В начале было Слово. и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1, 1–3).

## **Работа со словом – путь**

- ▶ Ты снова и снова перебираешь слова, следуя за ними как по ступенькам бесконечной лестницы, пытаясь проникнуть в их удивительную тайну.

В.Г. Распутин. «Вниз и вверх по течению.

Очерк одной поездки»

Литературный процесс. Литературное произведение в историко-культурном контексте .....	3
--	---

**Художественные открытия русских писателей  
первой половины XIX века** .....

А. С. Пушкин .....	8
Медный всадник .....	9
М. Ю. Лермонтов .....	23
Демон .....	24
Н. В. Гоголь .....	53
Нос .....	55

**Зарубежная литература второй половины XIX века** .....

Художественный мир реализма .....	81
О. де Бальзак .....	82
Гобсек (фрагмент). Пер. Н. Немчиновой .....	85
У. Теккере́й .....	100
Ярмарка тщеславия (фрагмент). Пер. М. Дьяконова .....	102
Г. де Мопассан .....	112
Ожерелье. Пер. Н. Дарузес .....	114

**Практикум. Исследовательские и творческие  
проекты по литературе** .....

.....	123
-------	-----

**Русская литература второй половины XIX века** .....

Ф. И. Тютчев .....	133
«Не то, что мните вы, природа...» .....	150
«Смотри, как на речном просторе...» .....	151
«Как хорошо ты, о море ночное...» .....	152
Silentium! .....	153
«О, как убийственно мы любим...» .....	154
Последняя любовь .....	156
К. Б. («Я встретил вас — и всё былое...») .....	157
«Эти бедные селенья...» .....	158
Мир в слове. Воля .....	161
А. А. Фет .....	162
«На заре ты её не буди...» .....	175

**Содержание**

<b>жанр романа в мировой литературе</b> .....	3
Ч. Диккенс .....	4
Приключения Оливера Твиста (фрагменты). Пер. А. Кривцовой .....	6
В. Гюго .....	21
Собор Парижской Богоматери (фрагменты). Пер. Н. Коган .....	23
О. Уайльд .....	39
Портрет Дориана Грея (фрагменты). Пер. М. Абжиной .....	40

**Русская литература второй половины XIX века  
(продолжение)**

Ф. М. Достоевский .....	49
Роман «Преступление и наказание» .....	84
Преступление и наказание (фрагменты) .....	94
Мир в слове. Вера .....	152
Практикум. Анализ индивидуального стиля автора .....	153
Л. Н. Толстой .....	157
Роман-эпопея «Война и мир» .....	168
Война и мир (фрагменты) .....	187
Мир в слове. Добро .....	253
Практикум. Конкретно-историческое и общечелове- ческое в литературном произведении .....	254
А. П. Чехов .....	257
Дама с собачкой .....	280
Комедия «Чайка» .....	295
Чайка (фрагменты) .....	304
Комедия «Вишнёвый сад» .....	316
Вишнёвый сад (фрагменты) .....	325
Мир в слове. Среда .....	347
Практикум. Психологизм как стилевое явление в литературе .....	348
<b>Символы в мировой литературе</b> .....	351
А. Рембо .....	353
Пьяный корабль. Пер. М. Кудинова .....	356
Г. Ибсен .....	359
Кукольный дом (фрагмент из третьего действия). Пер. А. и П. Ганзен .....	362
Краткий словарь литературоведческих терминов .....	373

«Шёпот, робкое дыханье...» .....	176
Ещё майская ночь .....	177
«Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» .....	178
«Это утро, радость эта...» .....	179
Мир в слове. Красота .....	181
А. Н. Островский .....	182
Драма «Гроза» .....	188
Гроза (фрагменты) .....	197
Мир в слове. Гроза .....	222
Практикум. Анализ драматического произведения .....	223

И. С. Тургенев .....	226
Роман «Отцы и дети» .....	233
Отцы и дети (фрагменты) .....	244

Н. А. Некрасов .....	283
«Вчерашний день, часу в шестом...» .....	291
«Я не люблю иронии твоей...» .....	293
«Блажен незлобивый поэт...» .....	294
Поэма «Кому на Руси жить хорошо» .....	295
Кому на Руси жить хорошо (фрагменты) .....	297
Мир в слове. Народ .....	311

**Российская действительность в произведениях  
литературы второй половины XIX века** .....

.....	312
И. А. Гончаров .....	313
Обломов (фрагмент «Сна Обломова») .....	315
.....	323
Н. Г. Чернышевский .....	324
Что делать? (фрагменты) .....	332
.....	335
Н. С. Лесков .....	345
Леди Макбет Мценского уезда (фрагмент) .....	350
М. Е. Салтыков-Щедрин .....	369
История одного города (фрагменты) .....	373
Практикум. Работа с критической литературой .....	373
Краткий словарь литературоведческих терминов .....	373

# СЛОВО



К

10. Буква Како. Слева — столб жизни, вверху — сокол, внизу — зверь, несколько напоминающий мифического зверя симурга.  
Знак этот довольно часто встречается в скифских изображениях, где он напоминает всадника на коне с рукою, простертой ввысь. Возможно, это знак приказа, повеления, провозглашаемого закона.

# РАСОТА

Художник Н. Виноградова  
© Издательство «Изобразительное искусство», Москва, 1984  
4-352. Тир. 50 000. Ил. 3 к.  
2124211-3. 1121. ЛФОН 1  
Отправлять только в конверте.

И 510596000-268  
024(01)-84 203-84



У каждого слова  
есть первосмысл,  
зёрнышко, из  
которого  
вырастает всё  
слово.

Оно называется  
ЭТИМОН.

*Н.П. Саблина.*

<b>А</b> 1 Азъ (а) Бог, живущий и сотворяющий на Земле, Я.	<b>Б</b> 2 Боги (б) Множество Богов; Божественное; превосходящее.	<b>В</b> 3 Веди (в) Мудрость на Земле и Небесах ведаю.	<b>Г</b> 4 Глаголи (г) Передача мудрости; движение, истечение; поток, направление.	<b>Д</b> 5 Добро (д) Развитие; достаток; накопление; полнота; преуспевание.	<b>Е</b> 6 Есть (е) Пять элементов жизни; форма жизни; бытие.	<b>Е</b> 7 Есмь (ие) Связка; определение; разнообразие.
<b>Ж</b> 8 Животъ (ж) Жизнь многогранная; зарождение; эволюция; рост, преобразование.	<b>З</b> 9 Зьло (дз) Неизведанное; сверх; очень; весьма; непознанное нами.	<b>З</b> 10 Земля (з) Земля (небесное тело); почва; форма жизни.	<b>И</b> 11 Иже (и-долгая) Соединение; единство; равновесие; истина (бытийная).	<b>І</b> 12 Іжен (и-ровное) Истина (Вселенская); уравнивает.	<b>Ї</b> 13 Їнить (и-полукратное) Община; истина (общинная).	<b>Ҁ</b> 14 Гервь (гз, ха) Прекрасное; необычное; душевное.
<b>К</b> 20 Како (к) Объединение человека со Вселенной; объемность, объем.	<b>Л</b> 30 Людіе (л) Объединение мирно мыслящих; общность; соприкосновение объемов.	<b>М</b> 40 Мыслигъ (м) Мышление; мысль; мудрость; думать; общаться; движение; улучшение.	<b>Н</b> 50 Нашъ (н) То, что было известно нашим Предкам; то, что существует при нас (наше).	<b>О</b> 70 Онъ (о - долгое) Бог; нечто; нечто самостоятельное; форма, структура.	<b>П</b> 80 Покои (п) Бездействие; подвешенное состояние; покой; гармония.	<b>Р</b> 100 Рьци (рз) Речь; изречение; течение; сила (энергия); разграничение.
<b>С</b> 200 Слово (с) Мысль произнесенная; поток; соединительная форма.	<b>Т</b> 300 Твърдо (тз) Утвержденное свыше указание; определенная форма; утверждение.	<b>У</b> 400 Укъ (у) Зов, послание; взаимодействие; нахождение рядом; форма приближения.	<b>Ѹ</b> 500 Ѹкъ (оу) Чувственность; устои; определенная форма.	<b>Ф</b> 500 Фьртъ (ф) Гордость; благородство; значимость.	<b>Х</b> 600 Хьръ (х) Мировое равновесие; пересечение определенных значений; гармония.	<b>Ѡ</b> 800 Отъ (от) До сей поры; окончательный результат; предел.
<b>Ц</b> 900 Ци (ц) Целеустремленность; цель; высшая структура, определяющая цель.	<b>У</b> 90 Уервь (ч) Красный, красивый; грань, рубеж, черта	<b>Ш</b> 100 Ша (ш) Тишина; простор; ширь; объемное распространение.	<b>Щ</b> 110 Шта (шт) Плотность; разнообразие; неопределенное состояние; защитная форма.	<b>Ъ</b> 120 Еръ (о - краткое) Твердость; сотворение в процессе действия; действие.	<b>Ы</b> 130 Еры (ы - мягкое) Единство соединения; множество; множественное действие.	<b>Ь</b> 140 Ерь (э - краткое) Существующая жизнь, Богом данная; законченное творение.
<b>Ѣ</b> 150 Ять (ие) Божественная связь; взаимосвязь небесных и земных структур.	<b>Ю</b> 160 Юнгъ (ю, о) Соприкосновение; взаимосвязь по касательной; прикосновение.	<b>Ѧ</b> 170 Аръ (а - краткая, я) Образ одного рода; однородная структура.	<b>Є</b> 180 Эдо (ие - краткая, э) Прикосновение к целому; форма познания.	<b>Ѡ</b> 190 Омъ (ом, о - мягкая) Слияние; создание.	<b>Ѡ</b> 200 Енъ (е - носовое) Он; структура, определяющая восходящий образ.	<b>Ѡ</b> 210 Одь (о - носовое) Богатство, передаваемое по наследству.
<b>Ѧ</b> 220 Ѧта (Ѧ - краткое носовое) Познания (указующая форма).	<b>Ѧ</b> 230 Ѧта (о - краткое носовое) Неприятие чего-либо.	<b>Ѧ</b> 60 Кси (кс) Дух, духовность; духовное.	<b>Ѧ</b> 700 Пси (пс) Душа и всё, что к ней относится.	<b>Ѧ</b> 9 Фита (ф - мягкая) Единство духа; природа; слияние.	<b>Ѧ</b> 10 Ижица (й, у, ю, и, я, н) Движение; гармоничное состояние; благодать.	<b>Ѧ</b> 11 Ижа (й) Мера времени; краткость

# Работа с первосмыслами

▶ **К** –

▶ **Р** –

▶ **А** –

▶ **С** –

▶ **О** –

▶ **Т** –

▶ **А** –

# Работа с первосмыслами

- ▶ **К** – объединение человека со вселенной
- ▶ **Р** – сила, энергия
- ▶ **А** – Бог, живущий и сотворяющий на Земле
- ▶ **С** – соединительная форма
- ▶ **О** – Бог
- ▶ **Т** – утверждённое свыше
- ▶ **А** - Бог, живущий и сотворяющий на Земле

**Соединение первосмыслов**

**▶ Красота – ЭТО .....**

## Соединение первосмыслов

- ▶ **Красота – это утверждённая свыше сила, объединяющая человека и вселенную. Бог, живущий и сотворяющий на Земле.**

# А.А. Фет о красоте

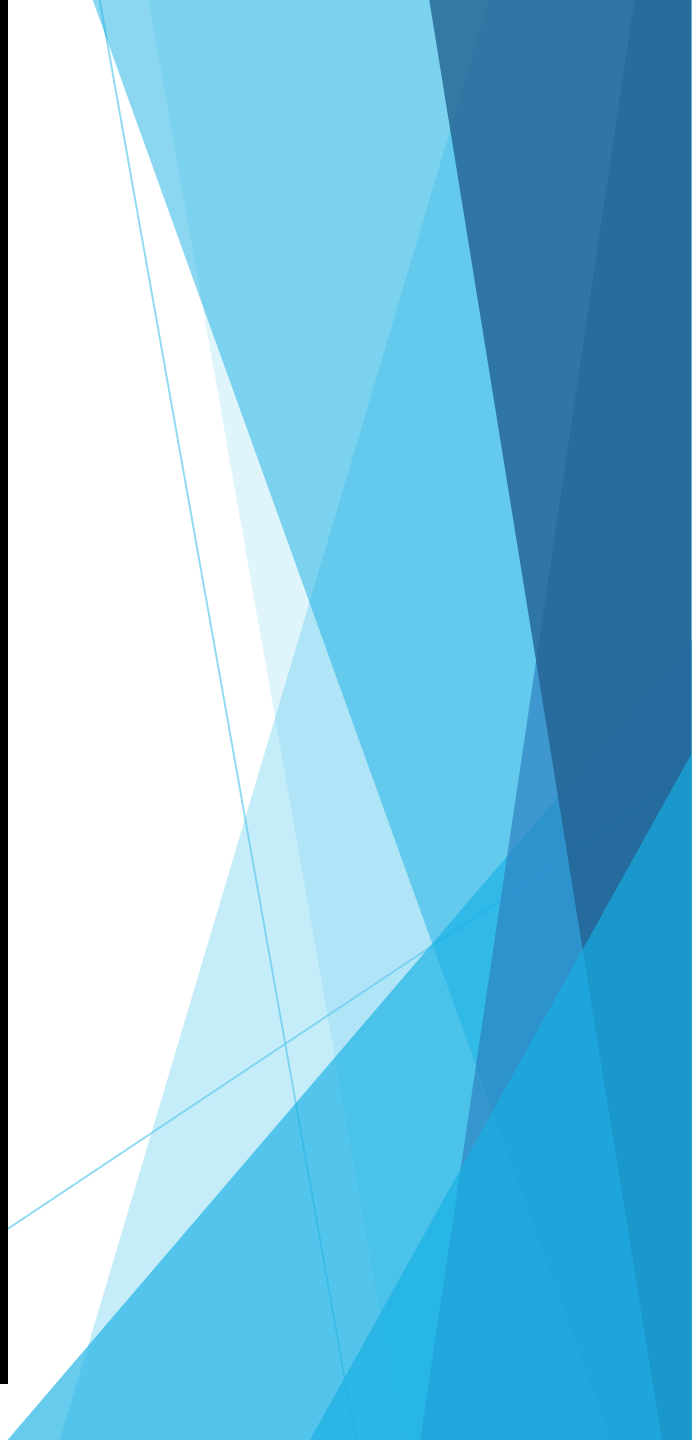
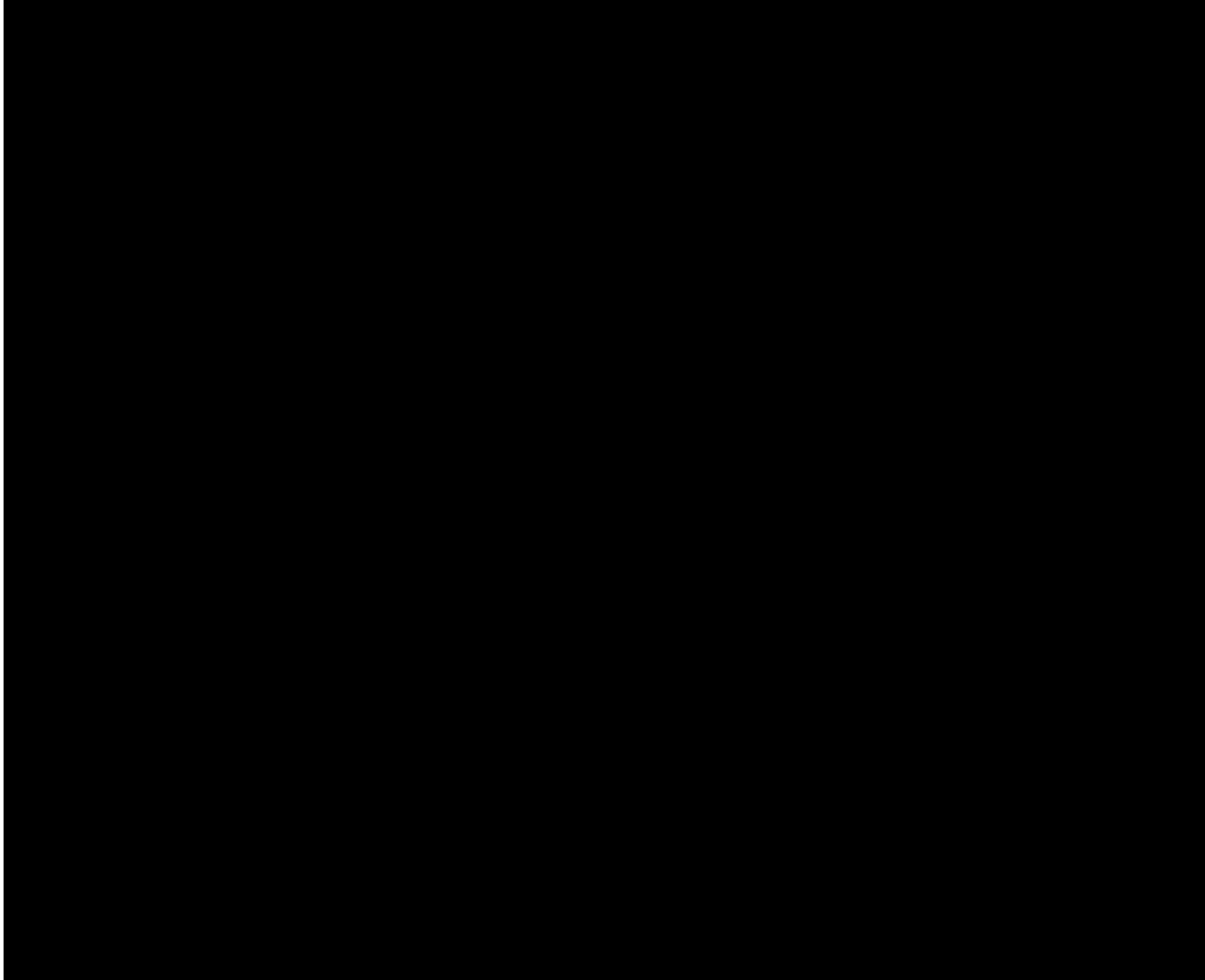
- ▶ Красота разлита по всему мирозданию.
- ▶ Художнику дорога ТОЛЬКО одна сторона предметов: их красота.

# Учись у них - у дуба, у березы...



**Учись у них - у дуба, у березы.  
Кругом зима. Жестокая пора!  
Напрасные на них застыли слезы,  
И треснула, сжимаяся, кора.  
Все злей метель и с каждою минутой  
Сердито рвет последние листья,  
И за сердце хватает холод лютый;  
Они стоят, молчат; молчи и ты!  
Но верь весне. Ее промчится гений,  
Опять теплом и жизнью дыша.  
Для ясных дней, для новых откровений  
Переболит скорбящая душа.**

**31 декабря 1883 года**



▶ Пополнение своих знаний мыслью-  
прочтением другого – элемент  
**самоусовершенствования, а значит  
совершенствования урока.**

Д.Н. Мурин. «Слово и смысл». Стр. 7